





بقلم : ابراهيم مالك

الى وزير الداخلية السوداني



الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

وانما اولادنا العباد ما تمس على الارض

**بقلم : شالوم شموئیل**

تحرير والنصر .





# الاحتفاء



الجديد والإجد

## بمجة القصة

(مناسبة نصف المنزل في مجد الكروم)

### طقس تقليدي لنصف المنازل التقليدية

يصفق الجمهور بعد قهوة الصباح  
رجال أعمال  
فضوليون  
ضباط  
دعي  
سباح  
( قبل ، أتوا لآخر الحضارة  
من أول الحضارة .. )  
يصفق الجمهور  
رف عاصف يرف فرعا  
نحو الأراضي البور  
مكبر الصوت بعد :  
خمس .. أربعة .. ثلاثة ..  
اثنا .. واحد ..  
يفج فجأة  
تنطلق الاشارة

ويصمت الجمهور  
هنيئة  
( وتصرخ الجسور )  
تحت الخطى الدامية الملوحة  
ويسقط الجمهور  
وتسقط الأذوبة

ملاحظة :  
عماري جمهورهم  
ومن يلومني ابن كلب !

أهم الأمل وهو « شؤون زوجتي الخاصة » بعد أن اعترف بوهبتها في فيلمي « الطبقية الحاكمة » و « العالم .. العالم .. العالم » .  
أما الوجه الذي يبرهن على نقاوة الدم الجديد في السينما فهو « بيت كوستكا » الذي ضرب مثلاً لنيا فريدا في أول أفلامه بعنوان « الاستيقاظ » منذ ١٩٦٩ .

ومنذ ذلك الحين وهو يشد أشتباه الجماهير وتركيز أضواء السينما عليه ، حقيق هو مثل أكثر من ٢٠ فيلماً ولكن فيلم « الألق الأخير » جذبته إلى قمة الشهرة المعروفة في تشيكوسلوفاكيا وكل بلاد أوروبا وفي المهرجانات الدولية وآخر أفلام كوستكا هي « حفلة زفاف مزعومة » وقد لعب فيه دور الأستاذ القنان الوهوب .

أما أعماله التلفزيونية فاهمها هي « جيمي السعيد » وهي تصور حلقاً من المهرجانات الدولية الكبيرة التي يؤمنون أن الإنسان لا بد أن يكون موهوباً ومتخرجاً في الجامعة أو بالعمل الجاد واختيار الدور الصعب وهو حبيب الكل ، وبالفعل عمره ٣ سنوات .

أما الوجه الثاني الجديد الذي سراه جمهور السينما التشيكية لأمه في هذا الموسم فهو « دانيلا كولاروفا » والتي يلقون عليها الآن زهرة المرجس البيضاء ، وذلك لأنها لعبت دور بنت الامبراطور شاول الرابع .

وهي تخطب نحو المجد بنفس الرعدة التي يخطب بها زميلها بارمور هانزليك ، وهي زميلته في المسرح ، ويقوم الاثنان الآن بطولبة الحلقا التلفزيونية الجديدة وهي بعنوان « مجرد عائلة عادية » . وهي تلعب دور زوجة هانزليك والحلقات تصور حياة الشباب الجديد في تشيكوسلوفاكيا وكيفية معالجة أمور حياتهم .

وتطور الفيلم التشيكي وصناعتها .. والسر هو أن الاستوديو السينمائي ليس مكاناً لتصوير اللقطات فقط ، وإنما هو أيضاً مدينة لصناعة آلات صناعة السينما .. فتجد صناعة الكاميرات وصناعة آلات المونتاج والعرض وتشتر تشيكوسلوفاكيا بأنها أول دولة تبيع فن التروكاج السينمائي أي الحيل السينمائية . ولا تكتفي صناعة السينما بانتاج الآلات ، وإنما تعتمد أيضاً على صناعة وخلق دم جديد في السينما وهو أمر يركز عليه الآن دكتور شتاينسر المسؤول الأول عن السينما في تشيكوسلوفاكيا . وفي الملأ الآن العديد من الأفلام التي ستعرض الدم الجديد والوجه الجديد التي تمثل الموجة المعاصرة في السينما التشيكية . وقد التفت بعضهم يستمد الآن للموسم السينمائي الجديد بمديد من الأفلام .

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

## السينما التشيكية



أحد هؤلاء هو بارمور هانزليك وهو شاب يتجاوز عمر العشرين بسنوات ثلاث . وقد لعب أول دوره في السينما وعمره ١٧ عاماً حيث كان طالباً في المعهد الهادي للفنون السينمائية والدراما . وهو من الذين يؤمنون أن الإنسان لا بد أن يكون موهوباً ومتخرجاً في الجامعة أو بالعمل الجاد واختيار الدور الصعب وهو حبيب الكل ، وبالفعل عمره ٣ سنوات .

أما الوجه الثاني الجديد الذي سراه جمهور السينما التشيكية لأمه في هذا الموسم فهو « دانيلا كولاروفا » والتي يلقون عليها الآن زهرة المرجس البيضاء ، وذلك لأنها لعبت دور بنت الامبراطور شاول الرابع . وهي تخطب نحو المجد بنفس الرعدة التي يخطب بها زميلها بارمور هانزليك ، وهي زميلته في المسرح ، ويقوم الاثنان الآن بطولبة الحلقا التلفزيونية الجديدة وهي بعنوان « مجرد عائلة عادية » . وهي تلعب دور زوجة هانزليك والحلقات تصور حياة الشباب الجديد في تشيكوسلوفاكيا وكيفية معالجة أمور حياتهم .

وتطور الفيلم التشيكي وصناعتها .. والسر هو أن الاستوديو السينمائي ليس مكاناً لتصوير اللقطات فقط ، وإنما هو أيضاً مدينة لصناعة آلات صناعة السينما .. فتجد صناعة الكاميرات وصناعة آلات المونتاج والعرض وتشتر تشيكوسلوفاكيا بأنها أول دولة تبيع فن التروكاج السينمائي أي الحيل السينمائية . ولا تكتفي صناعة السينما بانتاج الآلات ، وإنما تعتمد أيضاً على صناعة وخلق دم جديد في السينما وهو أمر يركز عليه الآن دكتور شتاينسر المسؤول الأول عن السينما في تشيكوسلوفاكيا . وفي الملأ الآن العديد من الأفلام التي ستعرض الدم الجديد والوجه الجديد التي تمثل الموجة المعاصرة في السينما التشيكية . وقد التفت بعضهم يستمد الآن للموسم السينمائي الجديد بمديد من الأفلام .

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

وليبوز زيملا دانيلا في التخرج في أكاديمية الفنون الدرامية ، ببراق في عام ١٩٥٩ . وليبوز تلعب الآن أكثر من عشرة أدوار في عدة أفلام هامة وخشية المسرح هي التي كشفت عن موهبة ليبوز وجعلت المخرج التشيكي الشهور لافامر تشيك يختارها في

## الجندور

قصة جيورجية بقلم : شاكو رومانادزا  
ترجمها عن الروسية : عفيف صلاح سالم  
جامعة لينفرد كلية الصحافة

ولام الناس بان التراك لن يعبروا طويلاً ، عصروا الكيناء وخاوا التنييد . فلا يحتفل قلب التكنسان بعد ، لشرب كاس شعب ادجارا الذي رغم التنييد لثلاثة ستة حافظ على لفته الجيورجية ، لفة شات روستاف . كاس من حافظ على تاريخنا فاهدانا هذا التنييد الذي شره اجدادنا ونشره نحن اليوم . يصحة ادجارا والمساواة في عائلة السوفييتات العظيمة .

شربنا التنييد الذي عصره والذي وخره القيو ، كان طعمه فريداً في نوعه ، جاء عدة افراد باخراج حجر كبير من الحفرة ، استاصلت به جطور الليون او الشاي ، فقد اعتنتا هذه الاراضي الزمرة في الماضي ، فلطمينا اياها مجسداً ، وما هي طهي ، ونشرب من عطائها . وبحت والذي طويلاً من اقدم كرامة عرفت في ادجارا الى ان حصل عليها . وقال والذي : انتظرت عودتك يا نوداد . لم ارد ان اتفق القيو ، لتنته انت يا بني يوم عودتك . كم انتظرت هذا اليوم ، وما وانت هنا ، ولكن قل لي ، لماذا اشعر ان هناك الاف الاقية من متطقتنا ؟ اليس هذا عجيباً ، ولكن لا يحدث ان تكون حياتنا القرب منها الى الاساطير . ونظرت اليه ، وفكرت جلاً . اه ، يا والذي .. اه ، كم جيلان يكون في هذا الوجود افراد مثلك ! ودارت راسي من عصير الكرامة القديمة .. وطف قلب بالانتراز .

فصايده كامل في مجلس الشعب المصري

القاهرة - كانت الفتنه المصرية الشهيرة ، فأيضا كامل ، من النواب الذين يبرزوا في الدوره الحاليه لمجلس الشعب المصري في انتقاد الحكومة على تصرفها في اعداد الجبهة الداخليه المصريه للحرب الفروسيه على مصر .

وطبعت النثية فأيضا كامل ، يوم الاثنين الماضي ، فقلت : ليني هناك قضية للشعب المصري أشرف من قضية تحرير الارض . ولذلك فبان مسؤولية الحكومة لاعداد النولولة للحرب تصيح مسؤولية خبيثة ، والآن : اذا بدأ القتال فسان العدو لن يتورع عن ضرب الاماكن الكثرة بالسكان .

وطالب بوضع خطة لانتشار السكان « مهما بكلفنا ذلك من مصوبات ومضحيات ، لان الضالار في الدواجن ستكون حسيمة » .

والتي قد نشر كثيرا . ولفترة طويلة كان يكتفي بالنظر الي ، الى ابنه الوحيد . ثم ضرب في كل اتجاه طالبا مساعده في العمل . وفي صباح احد الايام ، فاذني الى قطعه ارض صغيره ، تقع خلف شجرات الليون ، حيث انتصبت شجرة كيناء قويسه وباسقه ، اغصانها مقصقه ولكنها بالرغم من ذلك انتصبت عاليا في السماء ، ومن حولها اجدت الاشواك القويه المقترسه .

وقال : اعترف يا بني ، ان شجرة الكيناء هذه عارنا . فلا يوجد مثلاً في كل القرية ، وهي تحتل مكانا نحن بحاجة اليه .

ماذا يقول الناس عنا ؟ كل منهم يستغل الارض مهما صغرت ، يزرع الشاي او الليون ، الا نحن فما زلنا نحتفظ بهذه الشجرة العاقرة ، ونعتني بها ، لا شك انهم يهازون بنا .

وتابع والذي قائلا : انا اعني بالاشواك ؟ الناس على حق ، هيا لنستاصل هذا المصار يا بني ، ولنزرع شجرة شاي او ليون .

هيا ، اجبت والذي ، بعد ان استصنت فكرته !

ولكن ماذا سنفعل بشجرة الكيناء هذه ؟

لقد تفقت على كل حال ، يمكن استصالحها من الجذور - قرر والذي نهائيا .

كانت جلدور الكيناء قويه صاريه في العمق ، ولو تجمع عدة افراد اقوياء لاستصالحها بالبلطة لاحتاج الامر الى اكثر من اسبوع . ويعرف والذي هذه الحقيقة . ولكنه لم يفتي حياته كلها بفرب بالبلطة كما تراجع عن رايه . وفي الحال قدم الكولخوز مساعدته

في يده مولا او بلطة ، وشاكره جميعهم في العمل ، يودهم هدف واحد ، مرفسة ما تخفيه هذه الارض . ولكن الجلدور لم تلبس بسرعة لارادة الكشف . فقد التهمت بسقف القيو بشكل حاد متكام . تريد ان تخفي عن العيون الحقيقة الدرامية كاتاريخ ادجارا نفسها . وتلقف الجوز ذو الشاربين الكتيين الحادين راسه بيده قائلا : هذا قيو لطف التنييد الجورجي الحقيقي . يحدثنا عن انه في هذا الجزء البطل من وطننا كانت زراعة الكرامة متطورة جدا . فطف في عصرا ظهرت زراعة الحمضيات والشاي ، مع قدوم السلطة السوفييتية .

وهو الشيخو دزوسهم موافق على كلامه ، فمكتين شواربهم ، او ضاحكين استصاحنا . سمعت ، انه في الماضي كانت هنا زراعة الكرامة وتربية الواشي متطورة جدا !

ولكن عندما انتزع الاتراك ادجارا من الوطن الام جيورجيا قررنا استصالح الكرامة في الدرجة الاولى . اصبت كبد الحقيقة ، فقال الجوز ذو الشاربين الكتيين الحادين ، استاصل الاتراك اكرامنا حتى كرم الثعلب في القابيات ، استاصلوها . واذا تروا في البيوت على قيل من التنييد ، حتى من اجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الجوز ، ليستجمع قواه بعد هذا الحديث الطويل ، وهذا الجعج من حوله ، منتظرين استصالحه الحديث .

ان كل جيورجي يحتفل بالتنييد لضيوفه ، واسهل له ان يوت من لاجل العلاج ، كانوا يقتلون العاللة باكلها .

وصمت الج







# الكتلة الشيوعية تنذر رئيس بلدية الناصرة بأحالتها على القضاء

**لجان المجلس معطلة والفوضى والتبذير والحسوية على قدم وساق !**

الناصرة - لراستنا - ازاء الشلل التام للمجلس البلدي ، والتعطيل الشامل لجميع لجان الفرعية وما يسببه كل ذلك من اضرار فادحة لمصالح المدينة ومرفقها الاقتصادية وخدمات السكان على انوعها ، قامت الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة باتخاذ خطوة قانونية جديدة لتضع حدا لهذا الوضع التدهوري باستنهاض وتوقف هذا التلاعب الخطير العابت بمصالح السكان والمدينة ، فارسلت بواسطة محامي الكتلة ، الرقيب عبد الحفيظ دراوشة تحذيرا رسميا كما ينص القانون ، تحذر فيه الرئيس سيف الدين الزبيبي من انه اذا لم يندفع المجلس البلدي للانقاذ فورا ، وخلال مدة عشرة ايام من تاريخ التحذير المذكور فانه ، باسم الكتلة ، سيكون مضطرا الى التوجه للمحكمة لاجباره على ذلك .

وقد جاءت هذه الخطوة بعد ان كورت الكتلة طلبها مرات بعد جلسات المجلس بانتظام دون جدوى . وقد طسبت الكتلة باجراء بحث مستعجل لوضع النقاطة المتردي في المدينة ، ووضع المدارس والتلاميذ الذين يترصون للبرد والطر لعدم

اعداد الغرف الكافية وبسبب تعليمهم في الساحات المكشوفة والشرفات المفتوحة . كما طالبت بتنفيذ قرار محكمة العدل العليا الصادر بتاريخ ٨-١٥-٧٢ ، رقم ٧٢/١٥٠ والقاضي باعادة تركيب لجان البلدية حسب القانون وهو امر يلزم الرئيس بتنفيذه . ان جماهير الناصرة تستنكر هذا العيث بمصالحها اشد استنكارا ، ولا يهوبا ان الرئيس مشغول بترقيق ما تهمل في التلغاف المزعق ، ولا في سرقة غيبو من كتلة المتدينين وقسمه الى كتلة حزب « العمل » ، ولا في شتى الخلافات والتزاعات عسلى مصالح الداية القرقة ، التي تتاكل هذه الادارة الفلسة .

لقد هرب يعقوب السالم من هذه الادارة بعد ان ملا الدنيا صراخا وضجيجا بانه يبل التطوير والتغيير في الانتخابات الاخيرة ، وما كان من صراخه وضجيجيه الا ان جاء للناصرة مرة اخرى بالرئيس الفللس والعزل سيف الدين الزبيبي الذي يشعل السياسة البغيضة للسلطات الحاكمة تجاه الجماهير العربية اصمداق

من اجل توطيد قوة الحزب ومركزه من اجل مكاسب جديدة في معارك الانتخابات القادمة يفتح المؤتمر الخامس لمنطقة المثلث باجتماع شعبي في الطيبة في الساعة السادسة من مساء الجمعة ١٨٧٢/١٢/٢٢ .

**برنامج الاجتماع :**

- \* كلمة الافتتاح - الرقيب عبد الحميد ابو عيطه
- \* كلمة اللجنة المركزية عن الوضع السياسي بلقبها عضو المكتب السياسي للحزب الرقيب توفيق طوي
- \* تحية الشبيبة الشيوعية بلقبها سكرتير منطقة الشبيبة الشيوعية الرقيب محمد ابو اصبع
- \* تحيات من مناطق الحزب
- \* قصائد شعرية بلقبها الرقيب الشاعر سمح القاسم
- \* هزلية سياسية من محمد عواد
- \* وتظهر فرق الشبيبة الشيوعية الموسيقية في المثلث بلباسها الخاص ، وتقدم معزوفاتها
- \* وينتهي الاجتماع ببرنامج فني حافل يتضمن اغنان وتمثيليات ورقصات شعبية وانشاد ثورية .

القدس - لراستنا - ابلغت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ، خمس عائلات عربية ، في الحي الافرنسي ، على جبل الكبير ، في القدس العربية ، قرارا يقضي بهدم بيوتها وتشريدتها منها ، بقصد بناء منازل على انقاضها للطلاب الجامعيين في القدس . والعائلات الخمس تتألف من لاجئين من قرية لفتا ، شردوا عن قريتهم سنة ١٩٤٨ ، ويبلغ عددهم ٦٢ نسمة . وما ان علم الطلاب الجامعيون العرب بالامر ، حتى قامت لجنتهم ، باصدار منشور وزعته على طلاب الجامعة تستنفرهم فيه ان يستنكروا السياسة التي لا تخدم قضية السلام وقضية التفاهم . وعقدت لجنة الطلاب العرب اجتماعا احتجاجيا في قاعة « كندا » في الجامعة ، اشترك فيه المئات من الطلاب اليهود والعرب ، يوم الثلاثاء الماضي ١٢-١٢-٧٢ .

لا حل لمشاكل وانمازات بلدية الناصرة الا بمشاركة الشيوعيين الفعالة في ادارة شؤون المدينة ، وتوافق وتراة وباجبار الحكومة على تغيير سياسة التمييز الجحفة بحق الناصرة واعلمها .

تتأني الحسارة الى الاخ الحامي محمد كيوان وعروسه بمناسبة الخطوبة . احمد فجماي - حيفا

صدور نشرة نصف شهرية في اللغتين العربية والعبرية عن حركة هذا العالم - قوه جديد

تحتوي هذه النشرة معلومات ، مواقف ونشاطات الحركة والعدد القادم يشمل الفرضيات الاساسية التي اعدها عضو الكنيست اوري افنيري حول الدولة الفلسطينية الحرة او برنامج المنظمات الفدائية

فان كنت معنيا بالحصول على هذه النشرة مجانا ، وبدون اي التزام من جانبك ، ارسل اسمك وعنوانك الكاملين الى هذا العالم - قوه جديدة ، ص.ب ١٣٦ - تل ابيب

**شكر على تعازي**

آل الخوري وبطرس واقرباؤهم وانسيبؤهم في عرابة يشكرون كل الذين شاركوهم وواسوهم في مصابهم الاليم بوفاة فقيدهم العالي المأسوف على شبابه

**فهم يوسف خوري**

عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما سالتين المولى ان لا يرفهم مكروها بعزير .

**قداس وجناز ذكرى السنة**

آل صليبا في شفاعمرو واقرباؤهم وانسيبؤهم يدعون المعارف والاصداق لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز السنة راحة نفس فقيدهم

**شكري يوسف صليبا**

وذلك يوم السبت ١٦-١٢-١٩٧٢ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك في شفاعمرو . الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة . لا اراكم الله مكروها بعزير

**قداس وجناز الاربعين**

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة نفس المأسوف على شبابه

**رجا جورج سويدان**

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٧٢/١٢/٢٢ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس بحيفا . آل الفقيد يرجون الاهل والمعارف والاصداق لمشاركتهم بحضور القداس واعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير .

**آل الفقيد**

**تعزية**

الى صديقنا جريس يعقوب خوري واولاده وانسيبائه وآل داهود الخوري في عبلين نقدم احر التعازي بوفاة والدهم

**يعقوب داهود الخوري**

لهم من بعده العمر المديد . فرع الحزب والشبيبة - عبلين -

**تعزية**

اخر التعازي نتقدم بها الى آل حجيرات بوفاة المأسوف على شبابه

**علي موسى غدير**

ابراهيم علي بدوي واولاده - الناصرة -

## AUDI NSU

### تقدم بافتخار الجيل الجديد لسيارات

AUDI 80	AUDI 80 L
AUDI 80 S	AUDI 80 GL
	AUDI 80 LS

**السعر ابتداءً من ٢٦٥٠٠ ليرة**

- \* عالم جديد في صناعة السيارات الصغيرة الشعبية
- \* اداء رائع وقوي محركات ١٣٠٠ سم<sup>3</sup> وكذلك ١٥٠٠ سم<sup>3</sup>
- \* بابارات او اربعة ابواب حسب الطلب
- \* صندوق غيارات (بهمبر) عادي عي او بهمبر اوتوماتيكي
- \* صاريص صيانة ضليلة - غيار زيت كل ١٥٠٠ كيلومتر
- \* استهلاك وقود ٨/٩ لتر بنزين لكل ١٠٠ كيلومتر
- \* قطع غيار اصلية - متوفرة بكثرة وباعمار رخيصة
- \* تحريك امانجي - وتبريد مائي

للحصول على مزيد من التفاصيل ولعرض العجز والامتدادات نرجو الاتصال بوكيتنا للمنظمة العربية

**هاني الضاهر** السامح الرئيسي  
٥٦٦٦٤ تلفون  
الناصرة



## AUDI 80

هي المفضلة بفضل التكنولوجيا

# AUDI 80

جيل جديد من سيارات AUDI الفاخرة

يمكنك استبدال سيارتك باحدى سيارات AUDI والباقي يقسط !

## سويبارو

### السيارة اليابانية الشهيرة



الوكلاء في الناصرة والقضاء:

## يوسف وسامير عوار

الناصرة (الشارع الرئيسي، قرب البنك العربي) تلفون ٥٤٢٢٤

**تعزية**

اخر التعازي نتقدم بها الى آل حجيرات بوفاة المأسوف على شبابه

**علي موسى غدير**

ابراهيم علي بدوي واولاده - الناصرة -

**الوقاية**

الحرد المسؤول : توفيق طوي

شارع قيسارية ١٨ - حيفا

■ ■ ■

**هيئة التحرير :**

٢٩ شارع مار يوحنا

تلفون : ٦٦٩١٩٨

من ب. ١٠٤ - حيفا

■ ■ ■

**مطبعة الانعام الحديثة**

شارع الوادي ٤٢ ، تلفون : ٥٦١٤٥٧ - حيفا

● ●